



1954 UNE NUIT AU CHÂTEAU DE GLIMMINGE (En natt på Glimmingehus) de T. Wickman avec E. Persson



1956 LE DERNIER COUPLE QUI COURT (Sista paret ut) d'Alf Sjöberg avec Jarl Kulle



1957 LES FRAISES SAUVAGES (Smultronstället) d'Ingmar Bergman avec Victor Sjöström



1956 LE SEPTIÈME SCEAU (Det sjunde Insegl) d'Ingmar Bergman avec Max von Sydow



1957 ON CHERCHE UNE VILLA (Sommarnöjes sökes) d'Hasse Eckman avec Eva Dahlbeck



1958 AU SEUIL DE LA VIE (Nära livet) d'Ingmar Bergman avec Ingrid Thulin



1958 LE VISAGE (Ansiktet) d'Ingmar Bergman avec Lars Ekborg



1959 LE JEU DE L'AMOUR (Den Kära Leken) de Kenne Fant avec Sven Lindberg



1960 JOUR DE NOCES (Bröllopsdagen) de Kenne Fant avec Max von Sydow



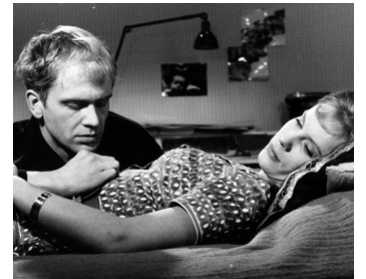
1960 L'ŒIL DU DIABLE (Djävulens Öga) d'Ingmar Bergman avec Axel Düberg



1960 LA NUIT DES OTAGES (Square of Violence) de L. Bercovici avec Broderick Crawford



1961 LE JARDIN DES PLAISIRS (Lustgården) d'Alf Kjellin avec G. Björnstrand, S. Carlsson



1961 LA MAÎTRESSE (Älskarinnan) de Vilgot Sjöman avec Per Myrberg



1963 TOUTES CES FEMMES (För att inte tala om alla dessa kvinnor) d'I. Bergman avec J. Kjulle



1964 L'ÎLE (Ön) d'Alf Sjöberg avec Per Myrberg



1965 MA SŒUR, MON AMOUR (Syskonbädd) de Vilgot Sjöman avec Per Oscarsson



1965 PERSONA (Persona) d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann



1966 LA BATAILLE DE LA VALLÉE DU DIABLE (Duel at Diablo) de R. Nelson avec J. Garner



1967 LE VIOL de Jacques Doniol-Valcroze avec Bruno Crémer



1968 LES FILLES (Flickorna) de Mai Zetterling avec Harriet Andersson, Gunnel Lindblom



1968 LES PALMIERS NOIRS (Svarta Palmkronor) de Lars-Magnus Lindgren avec T. Berggren



1968 PENSE À UN NOMBRE (Tænk på et tal) de Palle Schmidt avec Henning Moritzen



1968 L'HISTOIRE D'UNE FEMME (Storia di una Donna) de Leonardo Bercovici avec R. Stack



1969 LA PARTENAIRE (Violenza al sole) de Florestano Vancini avec Gunnar Björnstrand



1969 UNE PASSION (En Passion) d'Ingmar Bergman avec Max von Sydow



1969 LA LETTRE DU KREMLIN (The Kremlin Letter) de John Huston avec Patrick O'Neal



1971 LE LIEN (The Touch) d'Ingmar Bergman avec Elliott Gould



1973 SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE (Scener ur ett äktenskap) d'I. Berman avec E. Josephson



1974 LA RIVALE de Sergio Gobbi avec Jean Piat



1975 IL PLEUT SUR SANTIAGO d'Helvio Soto avec Annie Girardot



1975 BLONDY (Germicide) de Sergio Gobbi avec Catherine Jourdan



1976 JE NE T'AI JAMAIS PROMIS UN JARDIN DE ROSES d'A. Page avec Kathleen Quinlan



1976 UN ENNEMI DU PEUPLE (An Enemy of the People) de George Schaefer avec Steve McQueen



1978 L'AMOUR EN QUESTION d'André Cayatte avec Annie Girardot



1978 QUINTET (Quintet) de Robert Altman avec Paul Newman



1978 FEMME... D'UNE AUTRE (Twee Vrouwen) de George Sluizer avec Sandra Dumas



1978 AMOUR ET MARMELADE (Marmelad upproret) d'Erland Josephson avec Ulf Palme



1979 AIRPORT 80 (Airport 79, the Concorde) de David Lowell Rich avec George Kennedy



1979 INTERDIT AUX ENFANTS (Barnförbjudet) de M-L. De Geer Bergenstrahle



1982 SUREXPOSÉ (Exposed) de James Toback avec Nastassja Kinski



1982 LES OISEAUX NOIRS (Svarta Fåglar) de Lasse Glomm avec Bjørn Skagstad



1986 LE FESTIN DE BABETTE (Babette Gæstebud) de Gabriel Axel



1992 QUAND TU ME REVIENDRAS ((Una estación de paso) de Gracia Querejeta avec Omero Antonutti



2002 ELINA (Elina, som om jag inte fanns) de Klaus Härö avec Natalie Minnevik



2006 ARN, CHEVALIER DU TEMPLE (Arn, tempelriddaren) de Peter Flinth